

La Fitel Piemonte (Federazione Italiana Tempo Libero), Associazione di secondo livello, che federa Cral aziendali ed Associazioni territoriali, promuove tra i propri associati la seconda rassegna teatrale sociale

PROSCENIO AGGETTANTE PIEMONTE

I Cral Aziendali da sempre operano con proposte di attività del tempo libero, dallo sport al turismo sociale, dalla cultura alla solidarietà, tutte improntate al criterio di aggregazione e sussidiarietà, dove la partecipazione non è solo una fruizione passiva, ma molto spesso è partecipazione attiva.

Uno dei tanti riscontri possibili è rappresentato dalla presenza, all'interno di molte associazioni, di esperienze che propongono il teatro non solo come fruizione di cultura, ma come strumento di promozione culturale.

Dai dipartimenti di psichiatria alle ASL, dal teatro universitario al dopolavoro bancario, postale e non solo, il Festival da voce a diverse facce della scena di oggi, una scena non professionista solamente di nome, perché nell'intensità degli spettacoli si fa fatica a credere di trovarsi di fronte ad attori "per passione".

Ai Cral si aggiungono molte Associazioni che perseguono finalità simili.

Per la valorizzazione di queste esperienze, la Fitel Nazionale promuove già la rassegna di Teatro sociale "Proscenio Aggettante", giunta questo anno la sua tredicesima edizione.

In presenza di molte esperienze, sul territorio, che propongono il teatro come divertimento, comunicazione, superamento di barriere, terapia, impegno sociale, la FITEL Piemonte, promuove una rassegna tutta regionale.

La finalità resta la valorizzazione dei risultati prodotti dall'impegno, dai sacrifici, di molti suoi associati che porteranno in scena non solo classici del teatro, ma anche temi sociali di quotidiana attualità.

La rassegna di Teatro Sociale "Proscenio Aggettante Piemonte" continua a proporsi anche come un'opportunità per le associazioni di interagire non solo con i propri soci, ma anche con il territorio sul quale operano.

*Torino, giugno 2011
Sergio Uliano*



dal 8 al 23 Giugno 2011
dalle ore 20:45

Teatro Agnelli

Via Paolo Sarpi, 113 Torino

Teatro Sant'Anna

Via Brione, 40 - Torino

Organizzazione Tecnica
Sergio Uliano

Promotori
Vito Cannillo
Rita Muzzillo
Sergio Uliano

Patrocinio Fitel Nazionale
Presidente: Luigi Pallotta
Responsabile eventi culturali: Giovanni Ciarlone



Fitel Piemonte - via del Carmine, 21 Torino
Tel. 011 -5215169 fax 011 -48333852
fitel.piemonte@gmail.com

PROSCENIO AGGETTANTE PIEMONTE 2ª EDIZIONE

Rassegna di teatro sociale
promossa dalla Fitel Piemonte tra le
compagnie teatrali dei Cral aziendali e
delle Associazioni piemontesi aderenti

dal 8 al 23 Giugno 2011
dalle ore 20:45

Teatro Agnelli

Via Paolo Sarpi, 113 - Torino

Teatro Sant'Anna

Via Brione, 40 - Torino



**INGRESSO LIBERO
SINO AD ESAURIMENTO POSTI**

MERCOLEDÌ 08/06/2011 - Teatro Agnelli



Compagnia "Gli Argonauti" - Associazione Culturale Argonauti

La Zia di Carlo di Brandon Thomas
Adattamento e Regia: Alessandra Gorga

VENERDÌ 10/06/2011 - Teatro Agnelli



Compagnia "Skenà Spettacolo" - Unicredit Circolo Torino

Letto Ovale di John Chapman e Ray Cooney
Adattamento: Laura Del Bono, Regia: Rosalba Bongiovanni,
Coordinamento artistico: Gianna Bonino

MARTEDÌ 14/06/2011 - Teatro Sant'Anna



Compagnia "Affetti Collaterali" - Associazione Affetti Collaterali

Addio Mondo Crudele di Tobia Rossi
Regia: Carlotta Bisio

GIOVEDÌ 16/06/2011 - Teatro Agnelli



Gruppo Teatrale "Buona la Prima" - Unicredit Circolo Torino

Full Monty - Squattrinati Organizzati

Adattamento, con ambientazione a Torino, dall'omonimo film: Giovanni Gismundi, Consulenza teatrale: Alessandra Gorga, Regia e Coreografia: Alex di Giacomo con l'assistenza Sonia Cerioni e Emanuela Bandelier

VENERDÌ 17/06/2011 - Teatro Sant'Anna



Compagnia "Gli Aslanti" - Cral ASL 19 Asti

Come ammazzare la suocera di Antonio Amurri
Adattamento: Sergio Chiorino, Regia: Isabella Bigliuti.
Con la partecipazione del gruppo musicale "The HearthQuake"

LUNEDÌ 20/06/2011 - Teatro Sant'anna



Compagnia "Teatro Sequenza" - Associazione Culturale

Harold - Da una parola, Infiniti mondi
Improvvisazione teatrale
Coordinamento e Regia: Roberto Zunino

MARTEDÌ 21/06/2011 - Teatro Sant'Anna



Compagnia "Quinte Inquiete" - Ospedale San Giovanni Bosco Torino

Ora No, Tesoro di John Chapman e Ray Cooney
Regia: Marina Brandone

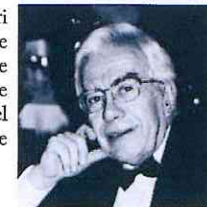
GIOVEDÌ 23/06/2010 - Teatro Agnelli

Serata finale

Spettacolo fuori rassegna **Il Gran Varietà dei CRAL**

Spettacolo d'intrattenimento di cabaret, improvvisazioni, musica e ballo.
Nel corso della serata saranno dati i premi ai vincitori della rassegna.

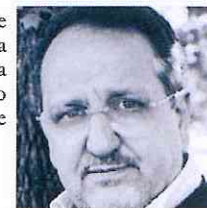
NUCCIO MESSINA, *Presidente*: uno dei promotori culturali più attivi e prolifici nel panorama nazionale e internazionale. Tra le molteplici attività è stato cofondatore e direttore del Teatro Stabile di Torino, ha diretto anche i Teatri Stabile di Trieste e del Veneto. Presidente del Centro italiano dell'International Theatre Institute e vice presidente dell'Accademia nazionale di Danza.



PIERA GRAVIGNANI: attrice ha sviluppato la sua carriera tra teatro, cinema e TV. Ha lavorato, con il Teatro Stabile di Torino e con le compagnie di Erminio Macario, di Raffaella De Vita e della Rai di Torino e di Trieste. Attualmente sta interpretando il ruolo di Nonna Giustina nello sceneggiato "L'albero azzurro". Dal 1983 al 2006 ha realizzato più di un migliaio di adattamenti di telefilm VideoDelta di San Giorgio.



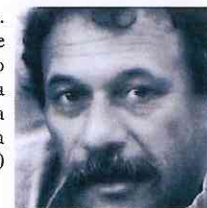
MARIO BRUSA: attore dal 1956 presso Rai e varie compagnie teatrali (Teatro delle 10, Compagnia Macario). Fondatore e primo attore della Compagnia Comica Piemontese, Presidente e Direttore Artistico della società di Doppiaggio VideoDelta, Fondatore della Scuola di Formazione Teatrale "Sergio Tofano".



ANITA CEDRONI: ballerina, coreografa, attrice e regista. Direttore artistico de "Il Laboratorio della Danza", e dell'omonima compagnia. È stata docente della prima Cattedra Ambulante di Teatro per la Strada di Cortemilia. Insegna espressione corporea presso la scuola di recitazione "sergio tofano", diretta da Mario Brusa. Come attrice ha lavorato con diverse compagnie torinesi. Come coreografa a lavorato ai film per la tv: "la memoria ed il perdono", "la contessa di castiglione", "il furto della gioconda".



AUGUSTO GRANDI: giornalista e scrittore italiano. Redattore del quotidiano Il Sole 24 Ore, come corrispondente per Torino, Piemonte e Val d'Aosta. Vincitore del "premio giornalistico Saint-Vincent", del Premio Grinzane Montagna e del premio Acqui Ambiente. È autore di numerosi libri, tra cui "Un Galeone tra imonti", "Sistema Torino", "Sistema Piemonte", "Razz. Politici d'azzardo", "Eroi e cialtroni: 150 anni di contro storia" e "Altri risorgimenti".



TIZIANA LONGO: giornalista e critico teatrale dal 1979 a Stampa Sera. Dopo diversi anni alla Cronaca de La Stampa, dal 2005 è responsabile delle pagine di teatro di TorinoSette, il supplemento settimanale de La Stampa dedicato agli spettacoli, alla musica, al cinema e a tutti gli avvenimenti in Torino e provincia.

